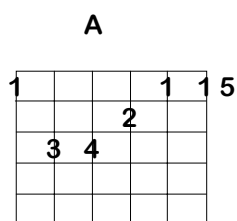


KVINTACKORD (Powerchords)

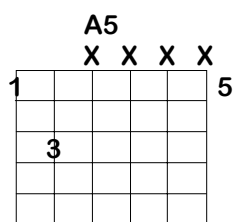
Om du kan spela barréackord kan du också spela kvintackord! Du måste även kunna vad alla tonerna på 5:e och 6:e strängen heter. Ett kvintackord har bara två olika toner, grundton och kvint d.v.s. den 1:a och 5:tonen i en skala. I ett vanligt dur eller mollackord har man även med den 3:e tonen, tersen. Det är just tersen som bestämmer om det är ett dur eller mollackord, stor ters ger ett durackord medan en liten ters ger ett mollackord. Ett kvintackord är varken dur eller moll vilket gör att det många låter bättre när man spelar rockmusik med distad elgitarr. Man brukar ofta döpa kvintackorden till t.e.x. **A5** eller ibland **A no3** (på engelska alltså ingen 3:e ton) Läs mer om **durskala** och **intervall**.

Barré A



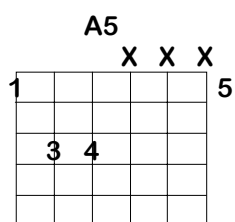
A E A C# E A dvs grundton, kvint, grundton, ters, kvint, grundton (1,5,1,3,5,1)

Kvint A



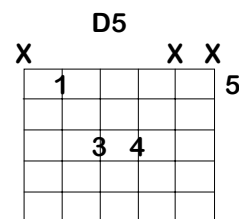
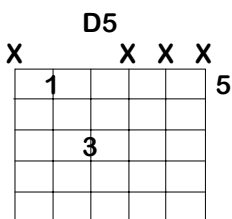
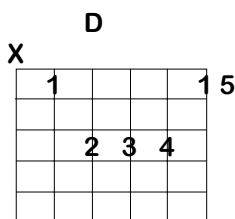
A E dvs grundton, kvint (1,5)

Kvint A (+ grundton en oktav högre)

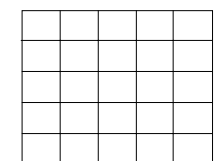
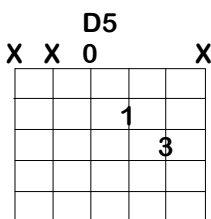
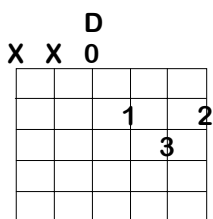
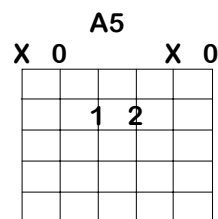
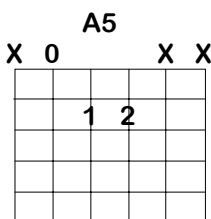
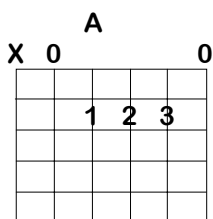
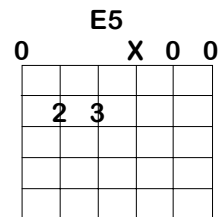
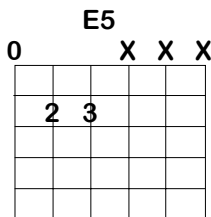
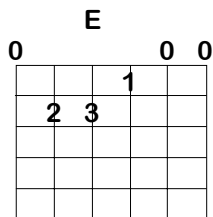


A E A dvs grundton, kvint, grundton (1,5,1)

Samma sak gäller för den andra typen av barréackord



Ibland utgår man från vanliga ackord med lösa strängar men det är lite svårare att dämpa bort de toner man inte vill ha med. Här är några exempel som låter bra på både el och akustisk gitarr. Dämpa "X" med lämpligt finger, undvik också att slå på de strängar som inte ska låta.



Lyssna på Pete Townshend i The Who, han hade koll på detta långt innan "Heavy Metal" var född. Även Dave Davies (Kinks), Tony Iommi (Black Sabbath), Richie Blackmore (Deep Purple) och Jimmy Page (Led Zeppelin) m.fl. använde tidigt kvintackord och kan anses vara föregångare till dagens hårdrock.