

# OLIKA STÄMNINGAR

**E A D G B E** (lågt till högt) är väl det vanligaste sättet att stämma och det som man brukar lära sej först men det förekommer också andra typer av stämningar. Här är några vanliga exempel:

6	5	4	3	2	1	
E	A	D	G	B	E	Utgå från gitarrens "normal-stämning"
↓						stämm ner den 6:e strängen
D	A	D	G	B	E	<b>"Dropped D-tuning"</b>

↓					↓	stämm ner den 1a: och 6:e strängen
D	A	D	G	B	D	<b>"Double dropped D-tuning"</b>

↓	↓	↓	↓	↓	↓	stämm ner alla strängar ett halvt tonsteg
E <sup>b</sup>	A <sup>b</sup>	D <sup>b</sup>	G <sup>b</sup>	B <sup>b</sup>	E <sup>b</sup>	<b>"Normal-stämning ett halvt tonsteg lägre"</b>

↓	↓	↓	↓	↓	↓	stämm ner alla strängar ett helt tonsteg
D	G	C	F	A	D	<b>"Normal-stämning ett helt tonsteg lägre"</b>

E	↑	↑	↑	B	E	stämm upp 3,4,5
	B	E	G <sup>#</sup>			<b>"Open E-tuning"</b>

↓			↓	↓	↓	stämm ner 1,2,3,6
D	A	D	F <sup>#</sup>	A	D	<b>"Open D-tuning"</b>

E	A	↑	↑	↑	E	stämm upp 2,3,4
		E	A	C <sup>#</sup>		<b>"Open A-tuning"</b>

↓	↓				↓	stämm ner 1,5,6
D	G	D	G	B	D	<b>"Open G-tuning"</b>

↓			↑	↓	↓	stämm om till tonerna A och D
D	A	D	A	A	D	<b>"Raga-stämning"</b>