

# SKALOR

C-dur skala  
med lösa strängar

		D	G	B	
		E	A	C	
C	F				

C-dur skala

		E	A		
C	F				
		D	G	C	

C-dur skala  
två oktaver

		E	A	D	B
C	F			G	C
		B	E		
D	G	C	F	A	

C-dur pentatonisk skala

C					
	D	G	C		
E	A	D			
			G	C	
		E			
			A	D	
					E

a-moll pentatonisk skala

A	D	G	C	E	A
	E	A	D		
C			G	C	

C-dur pentatonisk skala och a-moll pentatonisk skala har samma toner! Kolla på parallelltonarterna i kvintcirkeln.  
En blues-skala är en moll pentatonisk skala plus den sänkta kvinten (b5)

Fingersättningen till moll pentatonisk och blues-skala är enligt "ett finger per band principen". Den dur-pentatoniska skalan spelas enbart med finger 1 och 3.

A bluesskala

A	D	G	C	E	A
E <sup>b</sup>					
E	A	D			
C		E <sup>b</sup>	G	C	

Kromatisk skala

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4

När man spelar solo använder man ofta en eller flera olika skalor. Vilket betyder att man ser skalan mer som ett "tonförråd" än att man spelar skalan upp och ner. Däremot kan det vara bra att öva en skala upp och ner för fingersättningen och teknikens skull.  
En bra övnings-skala är den kromatiska-skalan (alla toner) där alla fingrar får jobba!  
Några övnings tips: Öva en skala (med plektrum)

med nerslag  
med uppslag  
med vart annat nerslag och med vart annat uppslag  
med vart annat uppslag och med vart annat nerslag

Öva SAKTA med PRECISION!