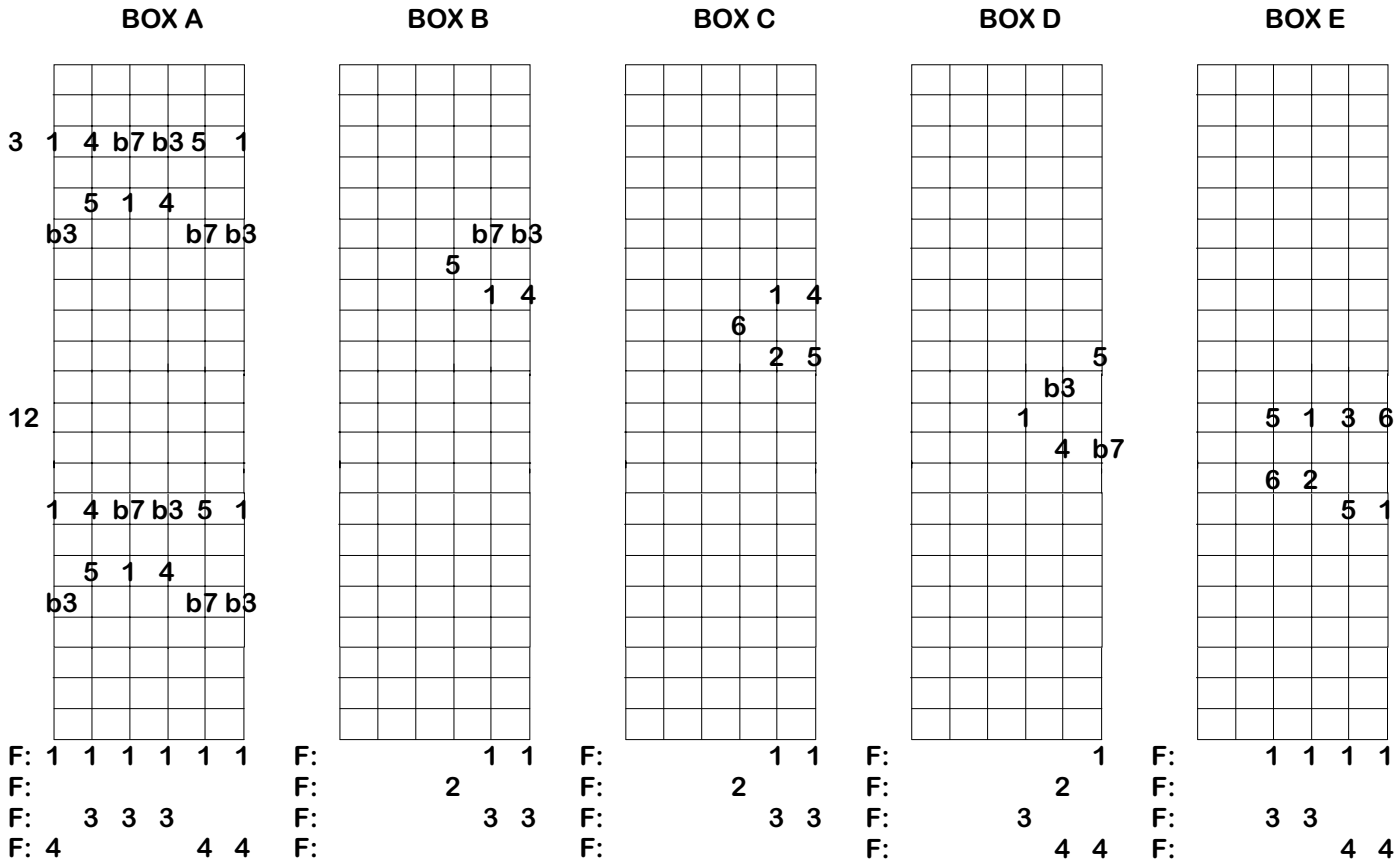
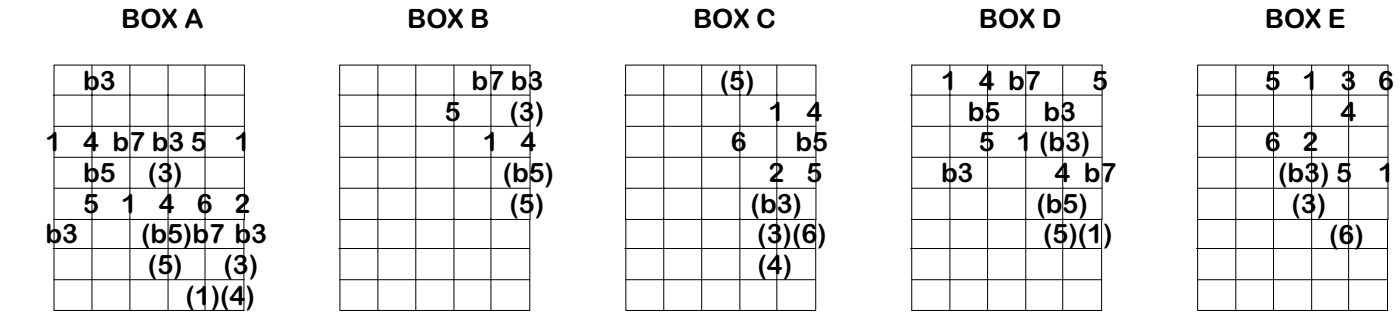
BLUES OCH ROCK-BOXAR

Här är dom fem grund-boxarna, d.v.s. de vanligaste positionerna man spelar blues och rock i. Under boxarna står den mycket **VIKTIGA** fingersättningen, var nog med att lära in dom rätt även om man ibland vid vissa böjningar och glidningar avviker från grund fingersättningen. Alla exempel nedan är skrivna i G men kan naturligtvis flyttas till dom andra 11 tonarterna.(vid böjningarna med finger 3 och 4 så sätter man dom andra fingrarna bakom och hjälper till även med dom)



VARIANTER med samma fingersättning



böj 2 till b3
böj b3 upp till 3
böj 4 upp till b5
böj 4 upp till 5
b3 även på sträng 5
tonen b5

Böj b3 upp till 3
böj 4 upp till b5
böj 4 upp till 5

glid från 5 till 6
böj 2 upp till b3
böj 2 upp till 3
böj 2 upp till 4!
böj 5 upp till 6
b5 på sträng 1

böj b3 upp till 3
böj 4 upp till b5
böj 4 upp till 5
böj b7 upp till 1
även tonerna på
sträng 4 och 5

böj 2 upp till b3
böj 2 upp till 3
böj 5 upp till 6
tonen 4

Detta kan naturligtvis varieras och ändras efter tycke och smak.

© TL-95